



ASOCIACIÓN
DE ESCRITORES
DE MÉXICO A.C.

MENÚ DE

TALLERES

CON OPCIÓN A DIPLOMADO

Los talleres mostrados en esta carpeta están concebidos como parte de las labores de la Asociación de Escritores de México para brindar opciones de aprendizaje abierto alrededor de temáticas actuales relacionadas con la literatura, la lectura y la escritura. Pueden ser tomados de manera individual o también conformar en conjunto un diplomado completo.



ASOCIACIÓN
DE ESCRITORES
DE MÉXICO A.C.

NOMBRE DEL TALLER

De la palabra impresa al soporte sonoro

RESPONSABLE

René Crespo Oviedo

DESCRIPCIÓN

Los medios digitales ofrecen una oportunidad para la palabra. Este taller tiene la intención de ofrecer las herramientas básicas para poder traducir las ideas a un guion coherente que permita su exposición en el soporte sonoro. Si las ideas no están plasmadas de una manera clara, de nada servirá la producción, incluso en el mejor estudio del mundo. Este taller es útil para quienes estén interesados en hacer un programa de radio o un podcast.

OBJETIVO GENERAL

Brindar los elementos técnicos y conceptuales para la elaboración de un guión de audio.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Distinguir las características específicas del audio.
2. Conocer las posibilidades narrativas del sonido.
3. Crear un guión sonoro original.

NO. SESIONES

4 bloques temáticos

NO. HORAS

Adaptable a las
condiciones, desde 12
hasta 24 hrs

PÚBLICO

Todo público

TEMARIO POR SESIÓN

Sesión 1.

- Los elementos fundamentales del relato sonoro: texto, efectos, música.

Sesión 2.

- Los géneros esenciales del relato sonoro y sus características.

Sesión 3.

- Cómo estructurar el relato sonoro y sus especificidades.

Sesión 4.

- El formato del guión de audio y su escritura.



RESULTADO ESPERADOS

La elaboración de un guion de audio listo para su realización.

REQUERIMIENTOS

Mesas de trabajo y materiales de escritura.

BREVE BIBLIOGRAFÍA

- Manual urgente para radialista aficionado. Fundación Fridich Habert, 1997.

OBSERVACIONES

Se puede integrar como ejercicio de “literatura extendida”, cualquiera de los resultados de los otros talleres pueden ser transformados en guiones de audio.



ASOCIACIÓN
DE ESCRITORES
DE MÉXICO A.C.

FICHA BIOGRÁFICA DEL PROFESOR

René Crespo Oviedo. (Ciudad de México, 1971). Licenciado en filosofía por la UNAM, especializado en las filosofías del helenismo. Durante años ha sido dictaminador editorial de no ficción, además de promotor cultural e impulsor de lo que fue la etapa independiente del Centro Cultural La Pirámide (2000-2015) en la se realizaron desde la Asociación de Escritores de México cientos de eventos, cursos y talleres. He desarrollado proyectos de radialista y audiovisuales como el proyecto de Radio Libre, el Honorable Ruido (2000-2004) que transmitió en el 102.1 de fm en el poniente de la ciudad, el cineclubismo (<http://lecacineclub.blogspot.com/>) y la realización de cortometrajes como este preparado para la feria de libro de la Habana 2019 (<https://vimeo.com/manage/videos/497783217>) o esta versión del cuento Los locos sólo somos otro cosmos (<https://vimeo.com/manage/videos/142794414>).