



ASOCIACIÓN
DE ESCRITORES
DE MÉXICO A.C.

MENÚ DE

TALLERES

CON OPCIÓN A DIPLOMADO

Los talleres mostrados en esta carpeta están concebidos como parte de las labores de la Asociación de Escritores de México para brindar opciones de aprendizaje abierto alrededor de temáticas actuales relacionadas con la literatura, la lectura y la escritura. Pueden ser tomados de manera individual o también conformar en conjunto un diplomado completo.



ASOCIACIÓN
DE ESCRITORES
DE MÉXICO A.C.

NOMBRE DEL TALLER

Introducción a la creación literaria: la ansiedad y la depresión como elementos de creación

RESPONSABLE

Obed González Moreno

DESCRIPCIÓN

A través de las sensaciones producidas por la ansiedad y la depresión se creará el detonante para la escritura que, al mismo tiempo, también influye como una manera de sanación y reconocimiento de la autoestima. El taller recogerá la interpretación de alguna anécdota donde la emoción esté implícita y se proponga como la base del nudo y el detonante para el desarrollo de la historia.

OBJETIVO GENERAL

Que el participante aprenda a distinguir sus emociones y describa dentro del texto para proporcionar atmósferas a la historia.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Realización de escaleta del relato.
2. Tener clara la utilización de figuras retóricas.
3. Considerar la inclusión de atmósferas para la construcción del relato.

NO. SESIONES

4 bloques temáticos

NO. HORAS

2 horas pos sesión.
(8 horas en total).

PÚBLICO

Todo público. No más de
20 participantes.

TEMARIO POR SESIÓN

Sesión 1.

- ¿Qué es la ansiedad? Introducción para saber qué es la emoción y cómo funciona en la literatura y en la vida cotidiana.

Sesión 2.

- La emoción en el cuento y la poesía y su importancia en las atmósferas y ambientes.

Sesión 3.

- ¿Escribir ayuda para la depresión?

Sesión 4.

- Entrega y lectura de trabajo creativo literario.



ASOCIACIÓN
DE ESCRITORES
DE MÉXICO A.C.

RESULTADO ESPERADOS

Realización de un trabajo creativo literario.

REQUERIMIENTOS

Mesas de trabajo y materiales de escritura.

BREVE BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES

El número de participantes no será de más 20 personas.



ASOCIACIÓN
DE ESCRITORES
DE MÉXICO A.C.

FICHA BIOGRÁFICA DEL PROFESOR

Obed González Moreno. México, D.F. 1969. Licenciado en Educación (CESE) con Pasantía de especialización en Investigación científica (CIFE) y actualizado en Integridad de la investigación científica en la Universidad de Miami. Fue maestro del taller de Expresión oral y escrita en la Escuela de Artes de la Universidad Anáhuac México, campus Norte. Autor en REDALYC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal) de la UAEM y en DIALNET (Base de datos de revistas científica de Hispanoamérica de la Universidad de la Rioja en España). Obtuvo el Premio Accésit en la categoría de Investigación Cinematográfica Internacional en el Festival de Cine Español de Málaga en 2015 y el segundo lugar en el IV Concurso de Ensayo Latinoamérica a debate en 2019, en la Universidad Autónoma Latinoamericana de Colombia. Ha publicado en México, Estados Unidos, España, Colombia y Argentina.