



ASOCIACIÓN
DE ESCRITORES
DE MÉXICO A.C.

MENÚ DE

TALLERES

CON OPCIÓN A DIPLOMADO

Los talleres mostrados en esta carpeta están concebidos como parte de las labores de la Asociación de Escritores de México para brindar opciones de aprendizaje abierto alrededor de temáticas actuales relacionadas con la literatura, la lectura y la escritura. Pueden ser tomados de manera individual o también conformar en conjunto un diplomado completo.



ASOCIACIÓN
DE ESCRITORES
DE MÉXICO A.C.

NOMBRE DEL TALLER

Literatura y derechos humanos. Casos y problemáticas.

RESPONSABLE

Manuel de J. Jiménez

DESCRIPCIÓN

El taller se inserta dentro de la problemática nacional en torno al desplegado de distintas modalidades de violaciones sistemática de derechos humanos. En este sentido, repensar los derechos humanos desde un enfoque literario permite ensanchar los diagnósticos de la problemática y propiciar una discusión sobre la expresión, ética y estética de las injusticias endémicas. Las exposiciones se realizarán durante de cada sesión, precedidas en algunos casos de lecturas previas.

OBJETIVO GENERAL

Ofrecer a los asistentes algunos ejemplos de enlaces interdisciplinarios entre el derecho y la literatura, teniendo a la materia transversal de los derechos humanos como el principal eje de la reflexión, donde, entre otras cosas, se visibilizan las luchas sociales, los procesos de justicia transicional y las situaciones de las personas en situación de vulnerabilidad.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Realizar ejercicios interpretativos e interdisciplinarios en clave de derecho y literatura.
2. Desarrollar una mayor sensibilidad y empatía en torno a problemáticas nacionales y endémicas en el campo de los derechos humanos.
3. Promover una cultura activa y una praxis de los derechos humanos.

NO. SESIONES

3 SESIONES

NO. HORAS

2 horas por sesión
(6 horas en total)

PÚBLICO

Público en general

TEMARIO POR SESIÓN

Sesión 1. Derechos humanos y las luchas históricas de los oprimidos

- La justicia social que nunca llega. Lectura de La muerte tiene permiso de Edmundo Valadés

Sesión 2. Abordajes a partir del proceso de la justicia transicional

- El movimiento de las buscadoras. Lectura de Antígona González de Sara Uribe

Sesión 3. Derechos humanos y sujetos migrantes

- La tragedia del camino hacia el norte. Lectura de Libro centroamericano de los muertos de Balam Rodrigo



RESULTADO ESPERADOS

Alcanzar el objetivo general y los objetivos específicos antes planteados. Además de generar comunidad e interés sobre las temáticas abordadas.

REQUERIMIENTOS

Si es el formato es presencial, se requiere aula, mesa y sillas. Si es online, se realizaría por Zoom.

BREVE BIBLIOGRAFÍA

- Balam Rodrigo, “El libro centroamericano de los muertos”, México, FCE, 2018.
- Jiménez, Manuel de J., “El otro informe. Palabra poética del 68 mexicano”, México, AEMAC-Secretaría de Cultura CDMX, 2018.
- Nayar Pramod, K., “Human Rights and Literature. Writing Rights”, New York, Palgrave Macmillan, 2016.
- Valadés, Edmundo, “La muerte tiene permiso”, 3ª ed., México, FCE, 2000.
- Uribe, Sara, “Antígona González”, 2ª ed., México, Surplus ediciones, 2014
- Vidal, Hernán, “Crítica literaria como defensa de los derechos humanos: Cuestión teórica”, California, University of California, 1994.

OBSERVACIONES

Para su adaptación a un diplomado conformado por otros módulos, el taller desarrollará más sesiones que se enfoquen en otras problemáticas.



FICHA BIOGRÁFICA DEL PROFESOR

Manuel de J. Jiménez (Ciudad de México, 1986) Poeta, ensayista y académico universitario. Fue director de la revista literaria Trifulca, Consejero Editorial de Proyecto Literal y becario del FONCA en el área de poesía dentro del programa Jóvenes Creadores (2014-2015). Dirigió la colección “A-Z Poesía” de Proyecto Literal y perteneció al colectivo Red de los Poetas Salvajes. Actualmente es miembro del Comité Editorial de la revista Poetika1. Es antólogo de Astronave. Panorámica de poesía mexicana (1985-1993) (UNAM-UANL, 2013) y compilador del libro colectivo Constitución Poética de los Estados Unidos Mexicanos (Proyecto Literal-AEMAC, 2017). Su últimos libros publicados son Savant (Sol Negro, 2019) y Licenciado Torri, abogado desencantado (UAdeC, 2021).