Informe Mañana Hoy se ha Ido – Interpolar

César Cortés Vega

Se llevaó a cabo la primera emisión de **Mañana, hoy se ha ido** con el tema **"Interpolar. Identidad, literatura electrónica y arte"** que consistió en la realización de 3 mesas para la discusión y el intercambio de ideas relacionadas con formulaciones experimentales asumidas desde la experiencia literaria. Este primer evento funcionó como arranque del proyecto a ejecutar, que configura los requerimientos y la continuidad para el segundo y tercer encuentro que se llevaría a cabo en el 2014.

La intención es generar espacios para la discusión y el intercambio de ideas con rumbo a la comprensión e incorporación de proyectos generados desde la literatura (novela, poesía, ensayo, crónica, etc.) que afectan las condiciones del llamado *tercer entorno*, definido por el filósofo Javier Echeverría como el último estadio construido por los humanos en el proceso histórico de adaptación y control de la realidad. En él la cuestión a debatir es la creación de nuevos dispositivos mediales que funcionan como agentes para la ubicación, reubicación y entendimiento de la información electrónica como un área indeterminada en la que las implicaciones de orden público son decisivas. La organización del encuentro está encaminada a reflexionar sobre el arribo de nuevas propuestas literario-artísticas realizadas sobre formatos no convencionales, y a trazar las constantes que, a partir del uso de herramientas electrónicas, se han generado respecto a la despersonalización y a las estrategias de incorporación de dispositivos literarios creados para afectar el presente.

Imágenes

Difusión

Innovación y redes | mesa de debate

centro cultural de españa en méxico

Mañana, hoy se ha ido. Exploraciones sobre el texto electrónico.

Del Wiki al Live Coding: creación de contenidos digitales

Viernes 19 de noviembre, 19:00 h | Taller 1

Participan: **Alberto Chimal, escritor; José Carlos Hasbun de joseCaos y Nahum Torres de Librosampleados.**

Moderan: **César Cortés y Javier Moro.**

Al finalizar la mesa habrá una sesión de LiveCoding Audio/Visual a cargo de Jose Carlos Hasbun de joseCaos y Estéfani Santiago Bautista y Alberto Elihú Pérez Mejía de Iqra.

Colaboramos con: **Secretaria de Cultura del Distrito Federal, Asociación de Escritores de México A.C y Fideicomiso del Centro Histórico.**

/ccemx.org @ccemx ccemx ccemx.org/tv

Toda la programación en: **www.ccemx.org**

2013

Entrada libre cupo limitado

Pasaje cultural Guatemala 18 - Donceles 97, Centro Histórico, 06010, Cd. de México | Tel. 5521 1925 al 28

aecid

25 años

Innovación y redes | mesa de debate

centro cultural de españa en méxico

Mañana, hoy se ha ido. Exploraciones sobre el texto electrónico.

Publicar sin papel: revistas y editoriales electrónicas

Viernes 15 de noviembre, 19:00 h | Cuota 1

Participan: **Jonathan Solórzano -Moon Rider, Director de Palabras Malditas; y Raúl Linares, Director de Spleen! Journal y Alberto Lujambio, Director editoral electrónica Novelistik.**

Moderan: **César Cortés y Javier Moro.**

Colaboramos con: **Secretaria de Cultura del Distrito Federal, Asociación de Escritores de México A.C y Fideicomiso del Centro Histórico.**

/ccemx.org @ccemx ccemx ccemx.org/tv

Toda la programación en: **www.ccemx.org**

2013

Entrada libre cupo limitado

Pasaje cultural Guatemala 18 - Donceles 97, Centro Histórico, 06010, Cd. de México | Tel. 5521 1925 al 28

aecid

25 años

Innovación y redes | mesa de debate

centro cultural de españa en méxico

MAÑANA hoy se ha ID

EXPLORACIONES DEL TEXTO EN ELECTRÓNICOS

Mañana, hoy se ha ido. Exploraciones sobre el texto electrónico.

Con base en distintas manifestaciones que involucran nuevas maneras de asumir los productos literarios, se llevará a cabo la primera emisión de Mañana, hoy se ha ido con el tema Interpolar. Identidad, literatura electrónica y arte que consistirá en una serie de 3 mesas para la discusión y el intercambio de ideas relacionadas con formulaciones experimentales asumidas desde la experiencia editorial.
La intención es generar espacios para la discusión y el intercambio de ideas con rumbo a la comprensión e incorporación de proyectos generados desde la literatura (novela, poesía, ensayo, crónica, etc.) que afectan las condiciones del entorno electrónico.

Publicar sin papel: revistas y editoriales electrónicas

Viernes 15 de noviembre, 19:00 h | Mesa 1

Participan: **Jonathan Solórzano -Moon Rider, Director de Palabras Malditas; Raúl Linares, Director de Spleen! Journal y Alberto Lujambio, editoral electrónica Novelistik.**

Del Wiki al Live Coding: creación de contenidos digitales

Viernes 19 de noviembre, 19:00 h | Mesa 2

Participan: **Alberto Chimal, escritor; José Carlos Hasbun de joseCaos y Nahum Torres de Librosampleados.**

Al finalizar la mesa habrá una sesión de LiveCoding Audio/Visual a cargo de Jose Carlos Hasbun de joseCaos y Estéfani Santiago Bautista y Alberto Elihú Pérez Mejía de Iqra.

Realidad e hiperrealidad: periodismo digital

Viernes 26 de noviembre, 19:00 h | Mesa 3

Participan: **Lulú Barrera, Conductora de Rompeviento.Tv; Moises Castillo de Letras Explícitas y Alberto Paredes de Subversiones.**

Curaduría y coordinación: **César Cortés / Javier Moro / Vinicius Marquet**

Colaboramos con: **Asociación de Escritores de México A.C.**
Secretaría de Cultura del Distrito Federal y Fideicomiso del Centro Histórico.

http://mhoysehaido.wordpress.com/

/ccemx.org @ccemx ccemx livestream.com/ccemxtv Toda la programación en: **www.ccemx.org** 2013

Entrada libre | Pasaje cultural Guatemala 18 - Donceles 97, Centro Histórico, 06010, Cd. de México | Tel. 5521 1925 al 28 | info@ccemx.org | www.ccemx.org

aecid 25 años

Redes + Innovación

Realidad e hiperrealidad: periodismo digital

Mañana, hoy se ha ido. Exploraciones sobre el texto electrónico.

26/11/2013

19:00 h

Taller 1

Compartir **[f] [t]**

Con base en distintas manifestaciones que involucran nuevas maneras de asumir los productos literarios, se llevará a cabo la primera emisión de Mañana, hoy se ha ido con el tema **Interpolar. Identidad, literatura electrónica y arte** que consistirá en una serie de 3 mesas para la discusión y el intercambio de ideas relacionadas con formulaciones experimentales asumidas desde la experiencia editorial.

La intención es generar espacios para la discusión y el intercambio de ideas con rumbo a la comprensión e incorporación de proyectos generados desde la literatura (novela, poesía, ensayo, crónica, etc.) que afectan las condiciones del entorno electrónico.

La organización del encuentro está encaminada a reflexionar sobre el arribo de nuevas propuestas literario-artísticas realizadas sobre formatos no convencionales, y a trazar las constantes que, a partir del uso de herramientas electrónicas, se han generado respecto a la despersonalización y a las estrategias de incorporación de dispositivos literarios creados para afectar el presente.

Coordinan: César Cortés Vega , Javier Moro Hernández y Vinicius Marquet

Programa mesa 3: Realidad e hiperrealidad: periodismo digital

La realidad es narrada cada vez más con elementos de la ficción. En las plataformas electrónicas el paratexto –todo lo que hace que el texto tenga una forma– se parece mucho a las estrategias de la narración literaria. Preguntas base: ¿Qué tan cerca están los otros de nosotros? ¿La verdad histórica sigue siendo una subcategoría de la realidad?

Participan: Lulú Barrera, Conductora de Rompeviento.Tv y Moises Castillo de Letras Explicitas. y Alberto Paredes de Subversiones.

Modera: César Cortés y Javier Moro.

Colaboramos con: Secretaria de Cultura del Distrito Federal, Asociación de Escritores de México A.C y Fideicomiso del Centro Histórico.

Redes + Innovación

Del Wiki al Live Coding: creación de contenidos digitales

Mañana, hoy se ha ido. Exploraciones sobre el texto electrónico.

19/11/2013

19:00 h

Taller 1

Compartir **[f] [t]**

Con base en distintas manifestaciones que involucran nuevas maneras de asumir los productos literarios, se llevará a cabo la primera emisión de Mañana, hoy se ha ido con el tema **Interpolar. Identidad, literatura electrónica y arte** que consistirá en una serie de 3 mesas para la discusión y el intercambio de ideas relacionadas con formulaciones experimentales asumidas desde la experiencia editorial.

La intención es generar espacios para la discusión y el intercambio de ideas con rumbo a la comprensión e incorporación de proyectos generados desde la literatura (novela, poesía, ensayo, crónica, etc.) que afectan las condiciones del entorno electrónico.

La organización del encuentro está encaminada a reflexionar sobre el arribo de nuevas propuestas literario-artísticas realizadas sobre formatos no convencionales, y a trazar las constantes que, a partir del uso de herramientas electrónicas, se han generado respecto a la despersonalización y a las estrategias de incorporación de dispositivos literarios creados para afectar el presente.

Coordinan: César Cortés Vega , Javier Moro Hernández y Vinicius Marquet

Programa mesa 2: del Wiki al Live Coding: creación de contenidos digitales

El acto de escritura se modifica y encuentra nuevas maneras de concebir el texto. Preguntas base: ¿Es el estilo una interpretación de la forma? ¿Qué pasa con la identidad del lector?

Al final de la mesa se presentará una sesión de Live coding.

Participan: Alberto Chimal, escritor; José Carlos Hasbun de Núcleo Roto y Nahum Torres de Libros Sampleados.

Modera: César Cortés y Javier Moro.

Colaboramos con: Secretaria de Cultura del Distrito Federal, Asociación de Escritores de México A.C y Fideicomiso del Centro Histórico.

Redes + Innovación

Publicar sin papel: revistas y editoriales electrónicas

Mañana, hoy se ha ido. Exploraciones sobre el texto electrónico.

15/11/2013

19:00 h

Taller 1

Compartir **[f] [t]**

Con base en distintas manifestaciones que involucran nuevas maneras de asumir los productos literarios, se llevará a cabo la primera emisión de Mañana, hoy se ha ido con el tema **Interpolar. Identidad, literatura electrónica y arte** que consistirá en una serie de 3 mesas para la discusión y el intercambio de ideas relacionadas con formulaciones experimentales asumidas desde la experiencia editorial.

La intención es generar espacios para la discusión y el intercambio de ideas con rumbo a la comprensión e incorporación de proyectos generados desde la literatura (novela, poesía, ensayo, crónica, etc.) que afectan las condiciones del entorno electrónico.

La organización del encuentro está encaminada a reflexionar sobre el arribo de nuevas propuestas literario-artísticas realizadas sobre formatos no convencionales, y a trazar las constantes que, a partir del uso de herramientas electrónicas, se han generado respecto a la despersonalización y a las estrategias de incorporación de dispositivos literarios creados para afectar el presente.

Coordinan: César Cortés Vega , Javier Moro Hernández y Vinicius Marquet

Programa mesa 1: Publicar sin papel: revistas y editoriales electrónicas

La discusión girará en torno a géneros literarios y a la utilización de aplicaciones y plataformas para su difusión. Preguntas base: ¿La interfaz modifica el género? Y ¿Quién es el autor ahora?

Participan: Jonathan Solórzano -Moon Rider, Director de Palabras Malditas y Raúl Linares, Director de Spleen! y Alberto Lujambio, editoral electrónica Novelistik.

Modera: César Cortés y Javier Moro.

Colaboramos con: Secretaria de Cultura del Distrito Federal, Asociación de Escritores de México A.C y Fideicomiso del Centro Histórico.

Mesa 1

INICIO
BARRA DE NOTICIAS: SPLEEN!
Bajo el Tropichico, la obra de Nunio Lozano en la galería La Turbina
El periodismo, un oficio siempre en construcción
Sonora, en STJ niega tipificar correctamente el delito de feminicidio
Las mujeres que nos hacen falta visitan el congreso de Sonora
TALLERES DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ

centro cultural
españa
en méxico
diversidad
ciencias
equidad
artes

creación
centro cultural
de españa
en méxico
diversidad
ciencias
infantiles
danza
equidad

PRILLER
Javier Moura

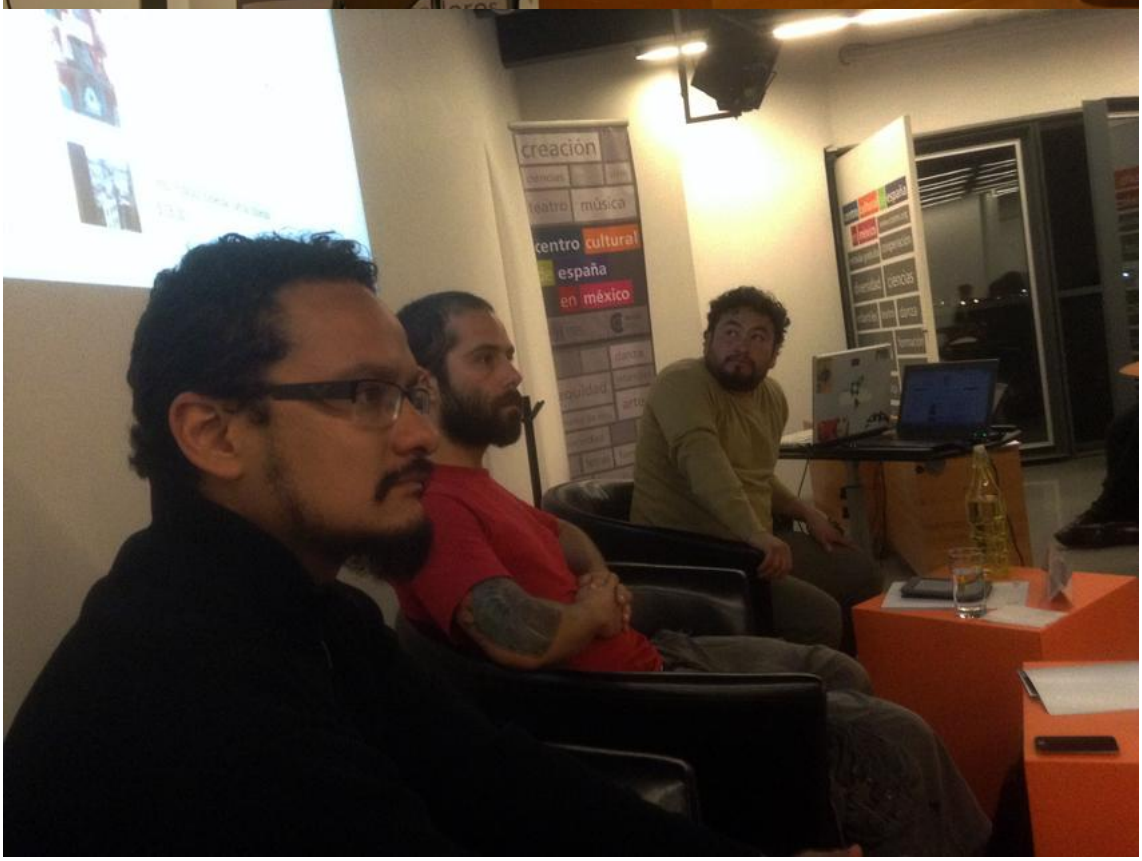
PALABRAS MALDITAS
I GOT A DIG BICK.
YOU THAT READ WRONG.
YOU READ THAT WRONG TOO.
Cuento (140)
cuento

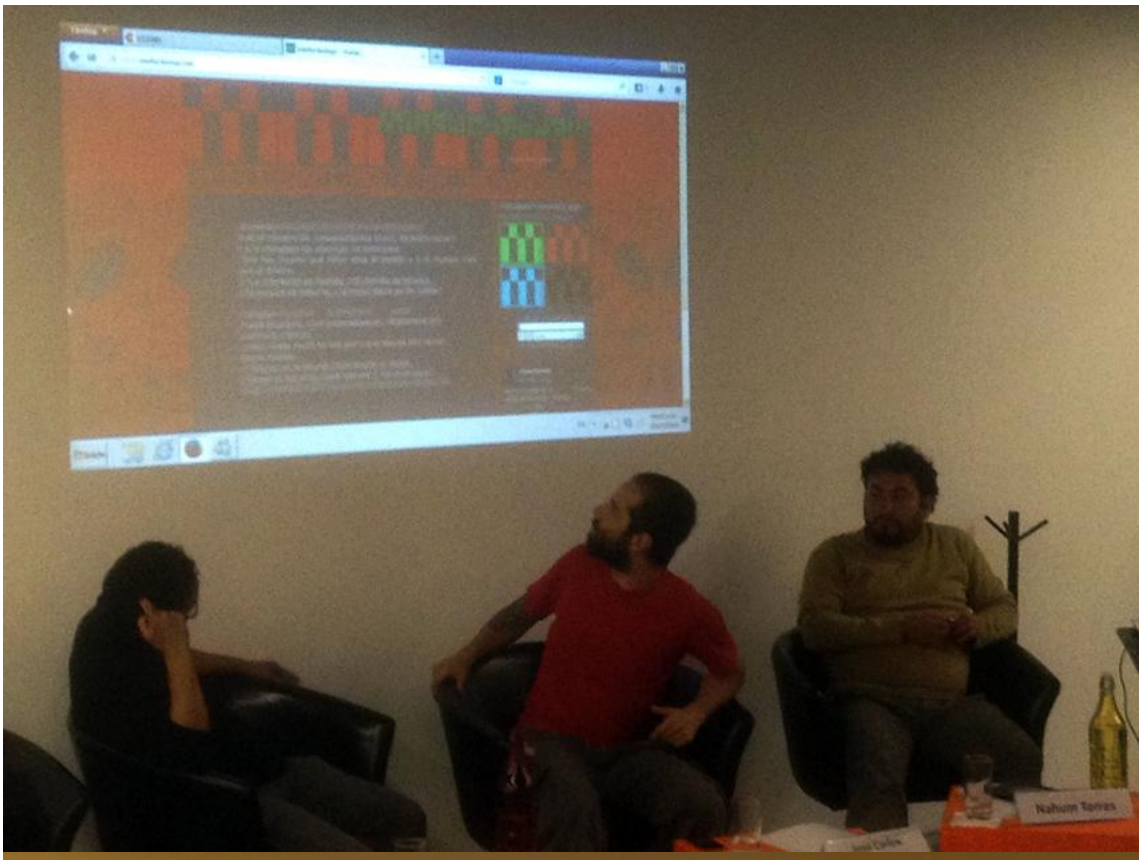
Novelistik
Sinopsis
Capítulos
Libros similares
Uróboros

Hipertextualidad

Mesa 2

centro cultural
de españa
en méxico
aecid
danza
equidad
seo de sitio
terraza

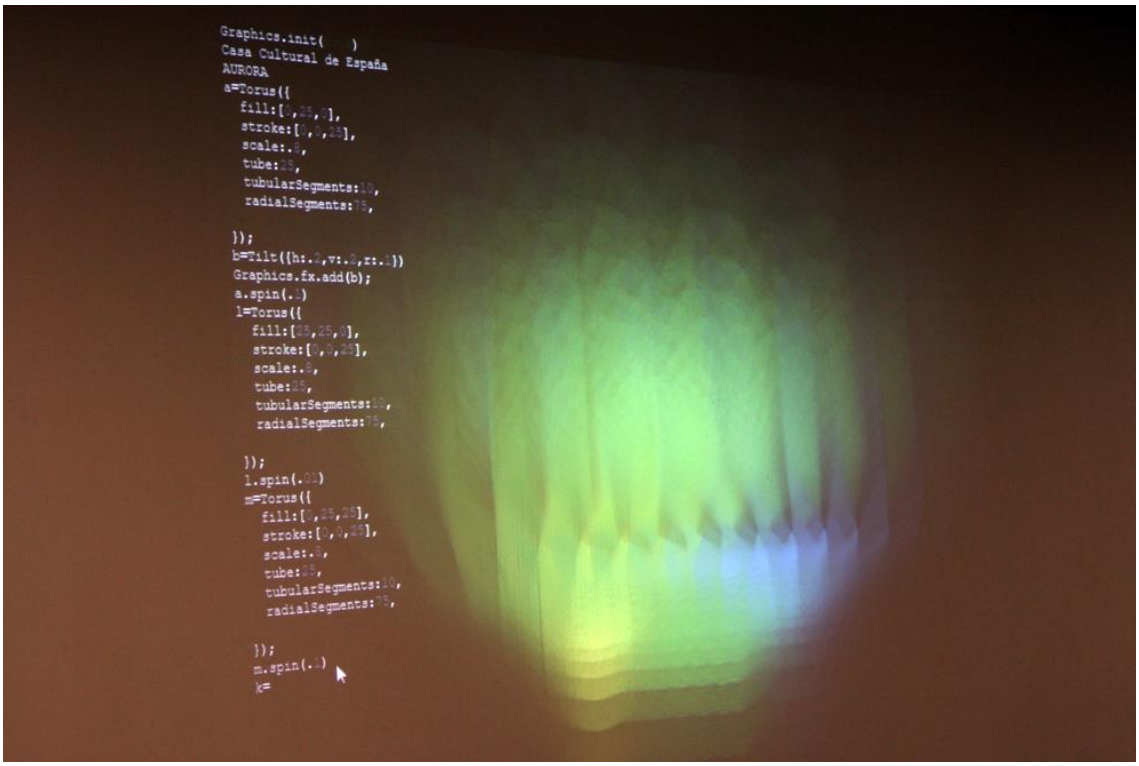

creación
teatro
música
centro cultural
españa
en méxico


Nahum Torres

[SdL]
REVIVAL
ÍRCULO
ESCRITORES
SINGS

Poste restante
a la venta
REVIVAL

librosampleados
Tracklist postscriptum del #ebook Periferias y mentiras
Posts Recientes


Graphics.init( )
Casa Cultural de España
AURORA
a=Torus({
fill:[0,25,0],
stroke:[0,0,25],
scale:.8,
tube:25,
tubularSegments:10,
radialSegments:75,
});
b=Tilt({h:.2,v:.2,r:.1})
Graphics.fx.add(b);
a.spin(.2)
l=Torus({
fill:[25,25,0],
stroke:[0,0,25],
scale:.8,
tube:25,
tubularSegments:10,
radialSegments:75,
});
l.spin(.01)
m=Torus({
fill:[0,25,25],
stroke:[0,0,25],
scale:.8,
tube:25,
tubularSegments:10,
radialSegments:75,
});
m.spin(.1)
k=

Mesa 3

César Cortés

octubre, día en que cada año, en la Ciudad de México,

ROMPEVIENTO
Inicio
Programas
Descargas
Suscríbete
Sobre nosotros
Contáctanos
Luchadoras
LUCHADORAS
Con Lulú Barrera
Miércoles 11pm
VIENTO
ADIVAC, Invitada: Laura Martínez Rodríguez, Directora de Adivac
ICPD, Conferencia Internacional Sobre la Población y el Desarrollo más allá de
Red de Jóvenes Positivos de México. Invitada: Ilsa Aguilar, Militante

de 23:00 a 24:00 horas
contestataria a la gran diversidad de mujeres que en todo

MOVIMIENTOS SOCIALES
LIBERTAD
CUERPO
ACTIVISMO
IGUALDAD
AUTONOMÍA
PODER
DERECHOS

LETRAS EXPLÍCITAS
HOME QUIÉNES SOMOS AMPLIFICADOR BONUS TRACK CAJA DE VINILOS CARTELERA COLABORADORES CONCIERTOS DESDE EL GARAJE
FOTO EXPLÍCITA PODCAST
CAJA DE VINILOS
AGO 12
HISTORIA DE AMOR Y UN POCO DE PUNK
POSTED ON AGO 12, 2013 IN CAJA DE VINILOS | 0 COMMENTS
Por Alfredo Padilla
Random House Mondadori
www.megustaleer.com.mx
Los libros abren tus ojos

SubVersiones
Agencia Autónoma de Comunicación
#MarioLibre // 47 días en huelga de hambre y solidaridad desde Europa
¿Qué andas buscando?

#MarioLibre // 47 días en huelga de hamb
Europa
Por: SubVersiones - Publicado el 25/11/2013 // Clasificación: Destacado | Comentar
Texto por Débora Poo, videos de Agencia SubVersiones y Frente Autónomo
rebeldía, audios de Regeneración Radio.