ograma

DE LA

n Feria Isidra

su esplendoroso

Gran Carnaval

acional 1975.

tlda. Honduras, C. A.

TIP. RENACIMIENTO - La Ceiba, Tel. 42-2397

CANTO A LA CEIBA

Por el Profesor
Vicente A. Torres

I

Tu nombre es el ascenso de un árbol legendario
en el sublime encanto de sus bellos paisajes,
por eso está creciendo ante el divino enlace
de su simpática gente y su amistad sencilla.

II

¡Oh, ciudad encantada! ¡oh, parnaso de ideales!
En tí está el secreto de equinoccios carnavales,
en tí está la gloria de quien busca extasiarse
para vivir por siempre de tus bellezas eternas.

III

Cual palmeras asciende tu amistad infranqueable,
cual bravura del mar, tu alegría en las calles,
Cual agrario Pico Bonito, altruistas tus hijos
y así se remontan a conquistar ideales.

IV

Con música de EUTERPE recibes al turista,
Con danzas de TEPSICORE se extasían tus gentes
y al vaiven del viento, EOLO las transporta
para que Ninfas y Venus las entonen y bailen.

V

una concha acústica es el perenne anhelo,
pero si natura dió ese incomparable paraíso,
las góndolas relucen como por artificio
en noches Venecianas que nuestro ESTERO obstenta.

VI

¡Oh, tus niños! Pétalos divinos en floresta de Mayo.
¡Oh, tus mujeres! sublimes poemas escritos en el aire.
¡Oh, tus muchachos! encanto de Diosas que os visitan.
¡Oh, tus ancianos! desafiando el embrujo de tu encanto eterno.

VII

Cuántas cosas por decir, cuántas se han dicho,
pero el poeta canta cuando la musa escucha;
tú eres musa, novia, capital, belleza y encanto
de cuántos pánidas apersoguen su pegaso en tu seno.

VIII

Novia del visionario, del poeta en acecho.
Capital del que en cada puerto deja un recuerdo.
Amiga del ideal y ante tí brindo este saludo
porque eres bella, visitada y eterna.