

# Cultura

## "Trauma"

Irma Graciela SERNA G.

Todas las noches, aquel gesto habitual al que ya estaba acostumbrado se repetía invariablemente, casi a la misma hora.

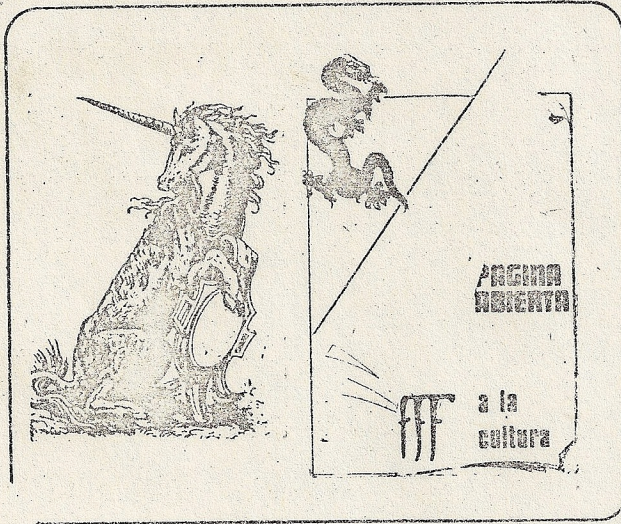
Sin abrir los ojos podía sentir su presencia deslizarse por el cuarto. Oía sus pasos antes de que se me acercara para detenerse luego junto a mi almohada y contemplar mi sueño.

Su mano suave y aromada me tocaba la frente para comprobar si tenía fiebre y se retiraba después sin hacer ruido.

Durante los largos meses que la fiebre palúdica sacudió mi cuerpo desvalido, su imagen confortante junto a mi lecho, cuidó de mí.

Nada tiene de extraño que una madre apacigüe su inquietud, al comprobar que su hijo duerme, que ha llegado a casa, que está a salvo en su hogar de cualquier peligro que pueda amenazarle. Todas las madres hacen lo mismo, cada cual de un modo personal y diferente. Algunas solamente abrirán la puerta de la habitación para ver dibujada la silueta bajo las sábanas, otras se acercarán para cobijarnos y así cada una tendrá un gesto peculiar que la identifica con su hijo.

Esta escena es usual en todas las casas, en cualquier parte del mundo; pero un temor que no quisiera sentir, me sobrecoge cada vez que llevo a casa y me dispongo a dormir; un sudor frío perla mi frente antes que pueda conciliar el sueño y me hace sentir incómoda la esperanza de que esta costumbre no se repita, porque esta actitud que era normal hasta hace apenas unos días, ha dejado de serlo ahora que mi madre... ha muerto.



### Carlos Pazos, la Música y su Trascendencia

*"Nos quedamos solos, a medias y a ciegas, nos vamos a ver en la música a oscuras, sin jefes, sin héroes y sin estrategias, con nuestros errores y nuestras diabluras (Alberto Blanco).*

Por Elisa BUCH

Toda innovación crea confusión, miedo, expectativas y una serie de sentimientos interesantes íntimamente relacionados al arte. En referencia a las corrientes musicales se desarrollan de acuerdo al momento cultural y a la época de creatividad del compositor.

La música en la actualidad también está inmersa en la corriente denominada modernismo, la cual trasciende y no permanece en la copia de estilos definidos; buscando un lenguaje propio en ocasiones se vuelve indescifrable. La necesidad de hacer una música nueva, con un estilo propio se percibe en los compositores contemporáneos, que en un principio y con las técnicas aprendidas a través de sus maestros se sienten ligados a ella, pero poco a poco van descubriendo su estilo y formas de trabajo personales.

Según Julián Carrillo: "... la música está en estos instantes en una de esas crisis de técnica, que hacen el progreso y la historia de todas nuestras artes. El músico moderno reclama una gama más rica en sonido".

Carlos Chávez, al referirse a la situación de la música en México dice: "sólo puedo afirmar que: cualquier experimento que se haga es bueno y sus resultados deben medirse en términos de calidad..." La escritura y el arte son formas de pensamientos que se encuentran en movimiento, la creatividad instintiva se deja sentir en la transmisión de todo el mundo interior, o quizá el sueño, insistente, vivo...

"¿Música? ¡No! No quiero los fantasmas flotantes e indecisos, sin esqueleto; los que proyectan sombra y que mi mano sus huesos crujir haga, son los que quiero. (Miguel de Unamuno).

Para entender en sí el trabajo de un artista es necesario hablar de él mismo, Carlos Pazos es un joven compositor mexicano, inició sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música y más tarde obtuvo una beca de la SEP para estudiar en el Conservatorio Estatal de Moscú, sus composiciones gustaron y las acogieron en la Unión Soviética, participó en un programa sobre la Música Soviética y la Música Mexicana creando un grato impacto para la crítica moscovita. Su maestro A. Niko-

## Venus

Ruben DARIO, NICARAGUA  
(1867-1916)

*En la tranquila noche, mis nostalgias amargas sufría.*

*En busca de quietud bajé al fresco y callado jardín.*

*En el oscuro cielo Venus bella temblando lucía,  
como incrustado un ébano en dorado y divino jazmín.*

*A mi alma enamorada, una reina oriental parecía,  
que esperaba a su amante, bajo el techo de su camarín,  
o que, llevada en hombros, la profunda extensión recorría,  
triunfante y luminosa, recostada sobre un palanquín.*



logias para recurrir a los síntomas contrastantes que presentan, hoy los periodistas que, por un lado, consideran el videoterminal poco más o menos que como una máquina de escribir electrónica y por otro, atribuyen a la innovación tecnológica un diabólico e inevitable poder destructivo de la profesión.

Y bien de la condición moderna del periodista y de su presencia en las transformaciones del sector de las comunicaciones de masas discutieron recientemente, en Ferrara, dirigentes y cuadros del sindicato de los periodistas en un seminario.

Ese tema será el centro del próximo congreso de la Federación de Prensa y hacia fines de año, de la renovación del contrato de trabajo periodístico.

Para delinear los escenarios, actuales y de un futuro relativamente próximo, de la prensa y de la radiotelevisión, fueron invitados respectivamente Luigi Guastamacchia, director general del "Corriere della Serra" y Luigi Martucci, director de la Rai de Milán.

El cuadro propuesto por Guastamacchia presenta una expansión de las ventas de los periódicos debido, sobre

Para el futuro es previsible un gran desarrollo de la industria de la información que podría encontrar a las editoriales tradicionales no preparadas para los cambios provocados por la expansión de la televisión y de los nuevos medios. La prensa, no ya en una situación de sustancial monopolio informativo y publicitario, deberá aceptar la lógica de un mercado de competencia.

Desde el punto de vista publicitario debería crecer la inversión global acercando a Italia al promedio europeo. Los diarios deberían funcionar bien en tanto estarían decayendo las otras publicaciones y progresivamente la televisión comercial.

Nuevos instrumentos tratan ahora de completar el cuadro del sistema global de información: los que son llamados los "new media".

En plazo breve, en Italia, el televideo y el videotel no incidirán profundamente. Mirando un poco más adelante, sin embargo, la información electrónica plantea nuevos problemas. Tiende a cambiar, anulándola, la profesión del editor y del periodista.

cierto, aumentan provocando que se requieran mayores fondos económicos, mismos que no provienen del pago de esos servicios, sino de empréstitos del gobierno federal del extranjero. La nulidad de los servidores públicos es notoria, ya que nunca han podido sanear las finanzas del Departamento, dando como resultado que el resto de la población subsidie, vía impuestos más altos, las necesidades de la gran ciudad. Si fueran más cuidadosos con el dinero del pueblo y no se dedicaran a inventar nuevos cargos para los amigos y los compadres, quizás la deuda no sería tan grande y si además de lo anterior, algunos servicios los adecuaban a la realidad económica del país, otro gallo les cantaría.

**LOS GRILLOS DEL PRI...** La flor y nata de la grilla política se dio cita en la capital de la república con motivo del 55 aniversario del partido aplanadora. Para los gobernadores tal reunión sirvió para detectar el ambiente que se creó debido a la renuncia "para arreglar asuntos personales" del ex gobernador yucateco, general Graciliano Alpuche Pinzón, y medir sus posibilidades para seguir en su puesto o irse resignando a dejar el hueso en manos de otro, que si responda a los intereses de la "nueva clase política en el poder". Hablando de renunciaciones, para los que esperaban que cada semana hubiera una, todo parece indicar que esta vez se han equivocado pues ya pasó más de la semana de la mencionada renuncia y hasta la fecha todos los gobernadores siguen en sus cargos. Quizás el nuevo estilo de gobierno tenga preparada alguna otra sorpresa, pero al menos por el momento no se vislumbran cambios importantes, aunque los que hoy se sienten muy seguros, deberían de tener muy presente que los sexenios no son eternos y que los buenos de hoy serán los malos del mañana.

# "clidda"

Irma Graciela SERRA

Acostumbrados como estamos al uso y el abuso de las siglas, muchas veces necesitamos facultades adivinatorias para descifrarlas; sin embargo sorprende la facilidad con que nos familiarizamos con ellas una vez que conocemos su significado.

IMSS, ISSSTE, AMAN, SSA, etc., por hablar únicamente de los centros de salud con los que usualmente tenemos contacto, son por demás conocidos por el ciudadano común y antes de no mucho tiempo lo será también "CLIDDA", una importante aportación del ISSSTE para sus derechohabientes en el área metropolitana.

En esta Clínica de Detección y Diagnóstico Automatizado, se le brinda la oportunidad de proporcionarle un examen médico general tan completo como podría esperarse de la mejor clínica en el extranjero y a su vez, detectar padecimientos infecciosos o hereditarios que descubiertos oportunamente pueden ser debidamente controlados.

Un instructivo que le proporcionará el servicio de trabajo social le ayudará a cumplir los requisitos necesarios para efectuar los trámites sin tropiezos.

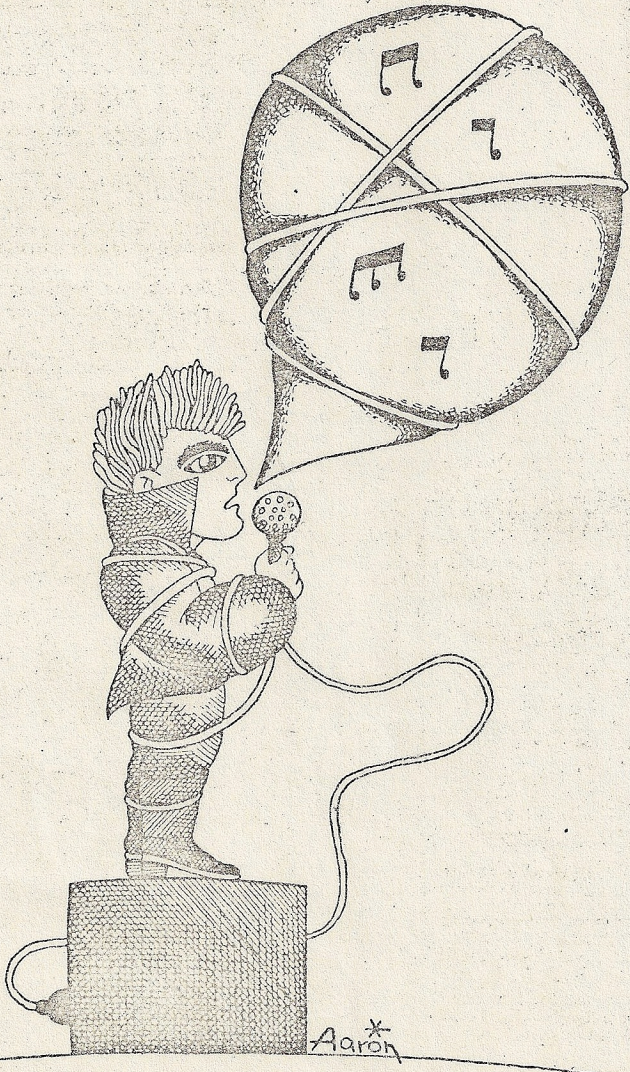
Durante su recorrido por las instalaciones; sobrias, funcionales, impecables, conocerá los adelantos en aparatos científicos que han sido puestos a su servicio para preservar su salud y la de los suyos.

La fluidez con que este examen se lleva a cabo en un palzo de DOS DIAS y la participación directa del interesado en la elaboración de su historia clínica a base de computadoras le darán una idea del ahorro de tiempo que esto significa; De la veracidad de sus respuestas dependerá el resultado que habrá de garantizarle un diagnóstico afinado.

Se practican también en esta unidad estudios genéticos y psicológicos, así como exámenes prenupciales.

**UN INCONVENIENTE:** El personal que cumple estrictamente con su cometido también se ha automatizado, pero una palabra de reconocimiento a su labor devolverá el calor humano a su sonrisa.

2027  
19  
1987  
1980  
1985  
1981  
1986  
1982  
1984  
1983  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050



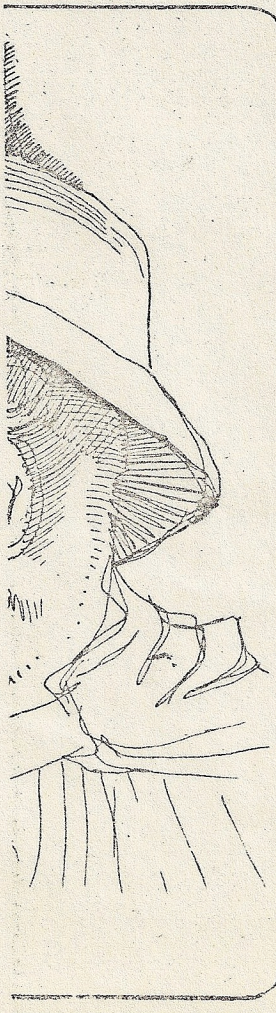


farsa oficial de que la claridad y la CROM es la ideal, cada vez mayor de los interrumpimos un rato la le estamos dando la vuelta a sus compañeros con un: "País petrolero y ellos, campesinos y pueblo alaban a la nación; esos son por ojo, diente por diente... el presidente); "Charro el revistada y yo, seguimos abar pronto, te voy a decir algunos cambios en nuestra mente que los trabajadores uerdo a la realidad. Y es si vas al mercado, por deo que encuentras en los mera necesidad es que su le acuerdo que es igual pa-e tengan dinero podrán s que tengan empleo y un jadora nos dice que para y sus compañeros, tienen y subirse a los camiones y nbién visitamos sindicatos i solidaridad".

## rama

*'an los petroleros son  
s.  
cionalismo"  
n cada esquina  
s son del mismo  
Chaba y la Kina.*

PABLOV



no le interesa, o porque no ha sabido por qué o para qué se lee.

Cuando se observa desde fuera, cuando no nos adentramos en los libros, los creemos innecesarios; son ajenos a nosotros y sin embargo son parte de nuestra cultura. La incultura librezca no implica carecer de costumbres, de valores, de conocimientos, o sea, precisamente, de cultura. No creo que quien no aprende en libros sea inculto; podrá ser ignorante de la historia, de la literatura, del arte, de la política, pero no inculto.

La gente que no se acerca a los libros es semejante a aquella que está marginada de la música o de los paisajes. Se trata, fundamentalmente, de personas que por su condición social, por una marginación que tanto les quita la leche, el huevo como la lectura, han sido mantenidos a distancia. Les han impedido hacerse partícipes de ese goce, de ese alimento. Se puede criticar que plantee la lectura como posibilidad de goce en la crisis, pero más criticable es un ambiente social que prefiere embrutecer el tiempo libre de la gente con programas de televisión enajenantes, o películas con contenidos que nada tienen que ver con nosotros y con nuestra realidad, pero que la gente ve día tras día a falta de una alternativa mejor.

riores", entonces los grandes tirajes de los periódicos no existirían. Se venden porque si nos gusta leer, enterarnos, divertirnos. Pues esto también está en los libros.

Para muchos tal vez sea un problema encontrar entre tantos y tantos títulos algunos que vayan de acuerdo con sus gustos, con su forma de ser, con sus intereses. Pero poco a poco, a medida que busca, se verá más cercano a ellos. Así, poco a poco, se llenará un vacío que todos tenemos y que hasta ahora no ha podido ser satisfecho gracias a otros medios que nos quitan buena parte de las horas libres: la radio, televisión, cinematografía. El libro nos habla directamente a nosotros de los temas que deseamos oír, saber. Cada quien saca de ellos lo que cree mejor para sí sin que nadie le diga que eso es lo bueno o lo malo o lo verdadero. Cada libro es una nueva respuesta que nos damos.

La crisis ciertamente ha encarecido los libros, los aleja, pero sólo algunos títulos. Siempre hay ejemplares baratos, usados, prestados, robados, encontrados. Cargar un libro, leerlo en los ratos libres es alimentarse de algo más digno, de algo que nos ayuda a nosotros y a los demás. Uno pasa la vida mejor con libros que sin ellos, esté la crisis o no.

## "¿es usted derechohabiente?"

Irma Graciela SERNA

Si pertenece usted a la gran colmena que integra este grupo en nuestra ciudad, seguramente conoce el largo peregrinar que esto significa.

No basta que en el lugar donde trabaja le hayan entregado el comprobante "rosa" que le acredita como asegurado; a partir de ese momento tendrá que presentarse en la clínica correspondiente a su área para obtener la vigencia de derechos y la asignación de un Médico Familiar cuyo nombre y número de consultorio quedarán anotados en el "carnet" que le entregarán junto con su credencial. Estos trámites administrativos suelen ser ahora más viables que anteriormente.

Se presentará después al consultorio médico que le hayan asignado para sacar la ficha que le dará derecho a la consulta externa dentro del horario establecido y si corre con suerte por haberse presentado UNA HORA antes de que ésta comenzara, se verá entre los 25 ó 30 consultantes de ese día.

Mientras espera a que le llamen se dará cuenta de que han pasado a consulta otras personas que llegaron después que usted y como se acercará a preguntar a qué se debe esto, la empleada del control le informará con gesto mohino que como es la primera vez que va a consulta están pasando a los "citados" mientras se abre su expediente.

Finalmente se verá sentado frente al médico, que apoyada la frente sobre su mano en un gesto de cansancio, contestará su saludo con un gruñido que habrá de interpretar como un— "¿Qué le pasa?".

Mientras va enumerando sus molestias él irá consignando en la receta las indicaciones del caso; y antes de que haya podido averiguar de qué color tiene él los ojos, se verá fuera del consultorio preguntándose si el "Hombre de Blanco" que le atendió allá adentro estará seguro de si se entrevistó con un ser humano o un caballo. ¡No se desanime!

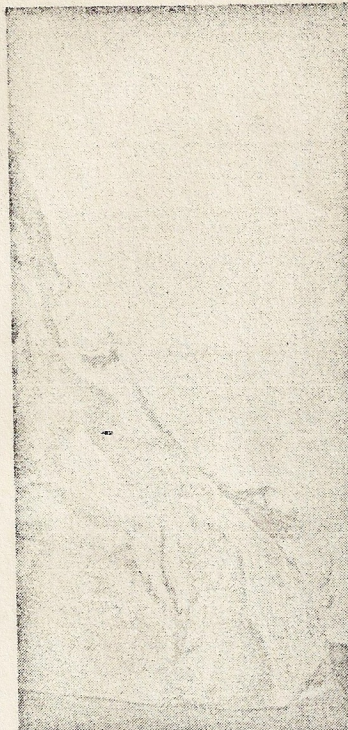
A menos que sus visitas al consultorio sean muy frecuentes, no logrará establecer la comunicación deseada con su Médico; pero no lo culpe por ello. Piense en la cantidad de "casos" que él habrá tenido que atender ese día, amén de las visitas a domicilio que está obligado a efectuar y los pacientes que tuvo que sumar a los suyos por la ausencia de algún compañero; todo esto sujeto a un horario tan estricto que le impide tomarse el tiempo necesario para un intercambio más satisfactorio.

El crecimiento desmedido de población y la falta de recursos económicos y de otros tipos han propiciado estas situaciones que por frecuentes han dejado de ser anómalas.

No se puede negar que instituciones como el IMSS y el ISSSTE han sido fecundas en su desarrollo; que existe dentro de ellas personal técnico y profesional altamente capacitado y que día a día se acrecienta el esfuerzo por servir al pueblo; pero queremos señalar que es necesario también mejorar las relaciones humanas, que se haga conciencia del respeto al tiempo del profesionista sin menoscabo de la atención que el paciente espera recibir, que el personal de apoyo entre médicos y pacientes haga más viable estas entrevistas informando y orientando.

La solución empieza desde la ventanilla de informes. Cada empleado de una clínica, un hospital o una Dependencia Administrativa deberá cumplir su función sin olvidar que la persona que va a solicitar sus servicios es ante todo un Ser Humano y no un número de cuenta; así el usuario comprenderá también la importancia de su contribución al mejoramiento y la conservación de estas instituciones que son y deberán seguir siendo el resultado de un gran esfuerzo común.





Auguste Rodine, 1889.

## Caminar

que estamos aquí,  
que nos vendemos un rostro sincero,  
probo e inédito.  
como si fuéramos —porque lo somos—  
nuevos en este oficio de regalarnos las  
sonrisas  
puestas en la frente los deseos en la  
engua  
y en los ojos de un te quiero.

Es como fabricar placeres nuevos  
—porque además, también lo son—  
con las yemas de los dedos,  
con las puntas de los sueños  
y con lo plateado del deseo que corre  
apresuradamente entre tu vientre y el  
nio.

Es como caminar y caminar  
y desahuciarse de la vida y de la historia  
y sentenciarse a sólo caminar  
por los caminos,  
esos barrios tus caminos  
con  
mi  
andar.

Jorge GONZALEZ SANCHEZ

a ser mejores que tú! Esta actitud demostrará tu grandeza, espíritu y cultura.

Si quieres vivir tranquilo ¡Ten tu conciencia floreciente! Que esto te dará los mejores frutos.

Yony CORZO GALLEGOS.

## Refranes

Los refranes mexicanos son un tesoro que ha hecho el pueblo, lo usa y lo aplica, por lo general hay cierta identificación en ellos de la belleza física con la moral. Tienen los refranes un lenguaje y un doble sentido atractivo, picaresco que ponen de manifiesto nuestro inconfundible modo de ser.

En los apuros y afanes  
pide siempre consejo a los refranes.

Al hablar, como al guisar,  
su granito de sal.

Nunca te apures  
para que dures.

Según San Andrés,  
el que tiene cara de bruto, lo es.

Almuerza bien, come más,  
cena poco y vivirás.

El hablar a todos bien  
y darles buena respuesta,  
mucho vale y poco cuesta.

## "Vagabundo"

Irma Graciela Serna Grijalva. Tiene un libro de poemas de 1982, nació en Nogales, Sonora en 1933.

Esto de hablar a solas, al silencio  
y tener soledad, por compañía;  
y dividir mi pensamiento en pausas  
con la misma vulgar monotonía.

Esta huida constante de mí misma  
hacia un lugar, indefinido acaso,  
donde pierde noción el sentimiento  
y no existe ni triunfo, ni fracaso.

Esto, de hacer un vagabundo extraño  
que sigue ruta sin hallar destino,  
me hace pensar que soy de las que

(emprenden  
una marcha sin rumbo, ni camino.