

DATOS BIOGRÁFICOS Y CURRICULUM VITAE DE CARMEN DE ROSENZWEIG VALDÉS

Nació en Toluca, Estado de México, el 9 de noviembre de 1925. Hizo estudios primarios y comerciales en la misma ciudad.

En 1954 tomó un curso literario con Juan José Arreola, en la Ciudad de México, quien en 1956 le edita el primer libro, de cuentos, "El Reloj", en su Colección "Los Presentes".

En 1957 el Centro Mexicano de Escritores le otorga una beca de creación. En 1958 publica una novela "1956", la que puede considerarse como un antecedente de dos libros posteriores: "Beber un Cáliz", de Ricardo Garibay, en México, y "Una Muerte muy Fácil" de Simone de Beauvoir, en Francia. En el mismo año Juan José Arreola le publica en su colección "El Unicornio", una plaqueta denominada "Mi Pueblo", que se traduce al inglés en el Centro Mexicano de Escritores. Es miembro en una Mesa Redonda en el citado CME, acerca de "Los Problemas del Escritor".

En el mismo año interviene, por invitación de la Alianza Francesa de México, en una charla sustentada por Pierre de Boisdeffre, sobre Malraux, Camus y Sartre.

En 1957-1958, en un ciclo de conferencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, dirige una Mesa Redonda sobre Cuento Mexicano.

La Revista Mexicana de Literatura -primera época-, publica su cuento "Juventud", traducido al polaco para una Antología de Cuentistas Mexicanos. El mismo cuento aparece en la Antología de Emmanuel Carballo "El Cuento Mexicano del Siglo XX". CR publica en suplementos literarios y en revistas.

En 1961 participa en la fundación de la revista literaria "El Rehilete"; en la actualidad dirige dicha revista. En el mismo año participa en una Mesa Redonda en las Galerías "Excelsior" sobre revistas literarias en México.

En 1963 sustenta una conferencia en el Hotel del Prado acerca de la función de las secretarías en las organizaciones actuales.

En 1965 dicta una charla en el Club de Publicistas de México con el tema "Escritores Actuales de México".

A partir de 1958, colaboró en el Anuario de Cuentistas de Bellas Artes.

En 1962 tiene un convenio con la Alianza Francesa de México para una estadía de seis meses en París, con objeto de tener contacto con la lengua y la cultura francesas. CR tiene conocimientos de francés y de inglés.

Bellas Artes, a través de su Departamento de Literatura, le invita a apuntarse en su registro de escritores.

En 1964 adoptó legalmente al menor Mateo Javier de Rosenzweig Valdés.

En el mismo año Edna Coll, profesora universitaria en E.U.A., publicó una antología de novelistas mexicanas, San Juan de Puerto Rico, 1964, "Injerto de Temas en las Novelistas Mexicanas", en la cual incluye a CR.

En 1965, las Ediciones del Estado de México le solicitan un original "Recuento para Recuerdo", que incluye la mayoría de lo

trabajos publicados anteriormente en periódicos y revistas. La publicación sufre un retraso y debe aparecer el libro a mediados de 1967.

En septiembre de 1966, la Secretaría de Relaciones Exteriores de México le invita a prestar sus servicios como Agregado Cultural en la Embajada Mexicana de Nicaragua, A. C. Por razones personales declina el cargo.

Desde 1957 presta sus servicios secretariales a la American Smelting and Refining Co., actualmente Asarco Mexicana S.A.

En 1967 se compromete con la Secretaría de Educación Pública a presentarle un estudio sobre Vicente Van Gogh, en su colección "La Honda del Espíritu". Dicho estudio está en preparación. Es miembro activo de la Asociación Mexicana de Escritores.

México D.F., a 30 de junio de 1967.

Carmen de Roengwey