

El poeta y dramaturgo mexicano Emilio Rojas, nació en 1948. Educado en la Universidad Nacional Autónoma de México, en 1975 terminó la licenciatura dramática y teatro en la facultad de filosofía y letras.

En la propia UNAM, ha ocupado los siguientes cargos: representante ante el Primer Congreso Latinoamericano de directores de teatro universitario (1975); profesor y director teatral (1975); jefe del departamento de música de la dirección general de difusión cultural (1976-1978); subdirector técnico del centro cultural universitario (1981-1983).

Ha colaborado como profesor de teatro en colegios, instituciones privadas y del Departamento del Distrito Federal. En 1980 crea su propia compañía y viaja por la República Mexicana como director y empresario teatral.

En el campo de las letras ha sido argumentista y en su haber, tiene las siguientes obras: Génesis (poesía, 1968); Poemas varios (1972); Los vendedores (obra teatral didáctica social 1973); Búsqueda (teatro del absurdo, 1974); La sonámbula, un olvidadizo y ... (comedia teatral, 1982); El abuelo fantasma (comedia teatral, 1982); Crisálida (poesía, 1983); Historia de un actor (comedia musical didáctica teatral, 1983); No te vayas, - quédate a jugar (comedia musical infantil, 1984).

En preparación, Emilio Rojas tiene la novela La simple historia de un cualquiera no siempre es cualquier historia, y próxima a publicar, la obra Semblanza y camino, libro similar a Pequeño Hombre, 1985, del cual los medios de comunicación y la crítica especializada han catalogado de imprescindible.

3 DE FEBRERO DE 1987.