

CURRICULUM RESUMIDO DE ALICIA REYES

ALICIA REYES:

Hizo sus estudios en el Liceo Franco-Mexicano (Letras francesas), la Universidad Femenina, el Instituto Pasteur, la Sorbonne y la Alianza Francesa de París. En el Instituto Pasteur de París, siguió el gran Curso de Microbiología bajo la Dirección del Profesor Dumas y, posteriormente trabajó ~~como~~ ^{en} ~~Laborantista~~ del Servicio del B C G (Vacuna Contra la Tuberculosis), en dicho Instituto. Asimismo en el Servicio contra la Rabia. (Fue profesora de Ballet en México y en París).

En México hizo sus prácticas de laboratorio al lado de los grandes maestros Tomás Ferrín e Isaac Costero, en el Instituto Nacional de Cardiología y fue ayudante en el Laboratorio de Análisis clínicos y patológicos de su padre, el Dr. Alfonso Reyes Nota.

Los estudios que realizara en Francia pudieron llevarse a cabo, gracias a una beca que le otorgó el Gobierno Francés.

Actualmente es Directora de la Capilla Alfonsina (Biblioteca de Alfonso Reyes), puesto que ocupa desde la muerte de Manuelita Reyes (esposa del gran escritor Alfonso Reyes), en 1965, y que le fue confirmado oficialmente por el C. Presidente de la República en 1973.

Empezó a escribir desde los 14 años, se ha dedicado a la poesía, prosa y ensayo. Ha sido colaboradora de los principales diarios capitalinos: "Excélsior", "Novedades", "El Universal", "El Día", "El Sol de México", etc... Sus poemas, cuentos y ensayos han aparecido también en numerosas revistas literarias como "Diálogos" (Revista de El Colegio de México), "Vida Universitaria" (Universidad de Nuevo León), "Historium" (Revista Literaria de la Argentina), "Nueva Era" (Tandil, Argentina), "Revista de la Universidad de México" (UNAM), Suplemento cultural de "La Nación" y "La Prensa" de Buenos Aires, Argentina; así como en "Le Monde" de Francia, en la Revista "Comunidad CONACYT", etc.

Ha participado como conferencista en La Biblioteca Nacional, en La Casa Argentina, en el Colegio de México, en el INBA y en otras instituciones tanto nacionales como extranjeras. Talleres literarios de poesía, narrativa y ensayo.

Traductora de textos literarios de diversos autores, entre ellos: Senghor, Borges, Reyes, Baudelaire, Romaine, Valery Larbaud, P. Valéry.

Dirige el Boletín de la Capilla Alfonsina desde diciembre de 1965. Fue designada Sub-Jefe del Departamento de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, cargo que desempeñó solamente unos meses, en vista de que las ocupaciones como Directora de la Capilla Alfonsina no se lo permitieron.

Distinciones y cargos honorarios

"Caballero de la Orden de Artes y Letras", condecoración otorgada por el Gobierno de Francia, 1977.

Jurado del "Premio Internacional Alfonso Reyes, desde 1973 hasta la fecha.

Administradora y jurado del "Premio Xavier Villaurrutia", desde 1973 hasta la fecha.

"Miembro de la Unión Cultural Americana". Buenos Aires, Argentina. (Diploma).

Miembro de la Sociedad de Amigos de Valery Larbaud", Vichy, Francia.

Miembro del Grupo México en la Opinión Pública.

Miembro de la Sociedad de Amigos de André Gide. París, Francia.

Miembro de la Sociedad de Amigos de Jules Romains. París, Francia.

Miembro de la Sociedad General de Escritores de México.

Secretaria General de la Unión Femenina de Periodistas y Escritoras. (1974-1977. Diploma y ^{sea} prensa otorgada por esta asociación).

Miembro de la mesa directiva de la Asociación de Escritores de México (en dos ocasiones). (1973)
1974-75

Directora del "Grupo de Amigos de Alfonso Reyes". (1965 a la fecha).

Representante en México del Boletín Alfonsino del Uruguay.

Consejera de la Revista "Objetivo".

Profesora de la Alianza Francesa de México, (Cursos de lengua, literatura y traducción).

Diploma de reconocimiento de Canal 13, México.

Libros Publicados:

Poesías. (poemas en español), y

Poesies. (poemas escritos en Francés). Ambos de Editorial Gráfica Panamericana. México, D. F., 1965.

Y en la sombra viva. Editorial Pájaro Cascabel México, D.F., 1968. (Contraportada con opinión de Efraín Huerta).

A Solas... (Diario poético). Editorial Talleres Gráficos de la Nación. México, D. F., 1975.

¿qué pasó con las parcas? Editorial Gobierno del Estado de México. Toluca, Edo. de México. 1976. Colección Poesía.

Anécdotario de Alfonso Reyes. Editorial Era. México, 1968.

Diario de Alfonso Reyes (1911-1930). Editorial Universidad de Guanajuato. 1969.

Presencia de Alfonso Reyes. Homenaje en el X Aniversario de su muerte (1959-1969). Fondo de Cultura Económica. México, 1969.

Genio y Figura de Alfonso Reyes. (Biografía). Editorial Universitaria de Buenos Aires. Argentina, 1976.

Alfonso Reyes. Conferencia pronunciada por la maestra Alicia Reyes. Publicaciones de la Delegación Benito Juárez del Departamento del Distrito Federal, 1977.

Antología de Alfonso Reyes. Breve biografía de Alfonso Reyes por Alicia Reyes. 'Clásicos de la Literatura Mexicana'. Promociones Editoriales Mexicanas, S.A. de C.V. México, 1979. (para tiendas AURRERA).

En Prensa:

Feticho. (Relato).

Antología de la poesía erótica en México. de Enrique
Jaramillo Levi. (poemas de Alicia Reyes). *(ya publicada)*
Ed. Jornés

Arabesco. (Relatos).

Armbartú (poemas)

Algunos de sus poemas han sido traducidos al francés,
inglés y portugués.