

Nombromuerto

Curriculum vitae de Mario Nandayapa

DATOS GENERALES

NOMBRE: Mario Artemio Aguilar Nandayapa

SEUDONIMO DE ESCRITOR: Mario Nandayapa

LUGAR DE NACIMIENTO: Chiapa de Corzo, Chiapas

FECHA DE NACIMIENTO: 19 de octubre de 1965

ESTADO CIVIL: Soltero

DOMICILIO PARTICULAR: 5a. Oriente Sur N.133, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
CP 29000

TELEFONO: (Para recados. Tardes) 91-961-36614

ESTUDIOS

PRIMARIA: Escuela Primaria del Estado *Chiapa Unida*, Chiapa de Corzo, Chiapas.

SECUNDARIA: Escuela Secundaria Particular *La Patria*, Chiapa de Corzo, Chiapas.

BACHILLERATO: Escuela Preparatoria del Estado *Guadalupe Borja de Díaz Ordaz*, Chiapa de Corzo, Chiapas.

UNIVERSIDAD: Licenciatura en Letras Latinoamericanas, Facultad de humanidades, Campus VI, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

DIPLOMADOS Y ESTUDIOS SUPERIORES:

Curso de *Comprensión de Lectura en Inglés*, Departamento de Lenguas de la Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

1er. Diplomado para Escritores del Sureste de México y Centroamérica, organizado por la Sociedad General de Escritores de México, en la Casa Internacional del Escritor. Bacalar, Quintana Roo.

Cursos de *Literatura Centroamericana y del Caribe*, Universidad Socialista, la Habana, Cuba.

Cursos de *Literatura Comparada* en la Universidad Iberoamericana, México D F.

Curso *Movimientos de Vanguardia*, Universidad Metropolitana, Casa de la Primera Imprenta, Cd. de México.

Diplomado de *Etno-poética*, Escuela Nacional de Antropología.

Cursos de *Composición Dramática* en la Universidad de Centroamérica, Costa Rica.

ACTIVIDAD LABORAL

Apoyo al departamento de Literatura de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (1986-1989).

Servicio Social realizado en el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Delegación Chiapas, desarrollando actividades de apoyo para la elaboración del libro *Lecturas Chiapanecas*, en la Coordinación Técnico-Pedagógica y Capacitación. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (1989).

Encargado del Departamento de Literatura de Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (1990-1991).

Encargado del Proyecto Indígena Tojolabal del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Delegación Chiapas. Comitán de Domínguez, Chiapas (1991).

Encargado del Proyecto Indígena Tzotzil del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Delegación Chiapas. San Cristóbal las Casas, Chiapas (1992).

Investigador del Instituto Nacional de Bellas Artes, México DF (1992).

Becario del Centro Chiapaneco de Escritores del Gobierno del estado de Chiapas (1993).

Director del Centro Cultural Exconvento de Santo Domingo de Chiapa de Corzo, Gobierno del Estado de Chiapas (1993).

Encargado de Eventos Culturales de la Secretaría de Educación, Cultura y Salud del Gobierno del Estado de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (1994).

Coordinador de Casas de Cultura Zona Selva de la Asociación Cultural Na Bolom. San Cristóbal las Casas, Chiapas (1995).

Encargado del Proyecto Indígena Tzotzil del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Delegación Chiapas. San Cristóbal las Casas, Chiapas (1996).

EXPERIENCIA DOCENTE

Practica docente impartiendo la materia de Español y Redacción I, en la Escuela Preparatoria del Estado N 2. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Septiembre-diciembre 1989).

Catedrático adjunto en la Facultad de Humanidades, Campus VI, Universidad Autónoma de Chiapas. Impartiendo las materias de Literatura y Mito, Literatura Francesa, Curso Monográfico del Siglo de Oro, Problemas Contemporáneos de América Latina. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Marzo de 1990 a enero de 1991).

Catedrático en la Escuela *Mártires de Chiapas*, en las asesorías de Preparatoria Abierta, con las materias de Textos Literarios I, II y III, Textos Filosóficos I y II, Taller de Redacción I, II y III, Metodología de la Lectura, Lógica Filosófica. Terán, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Verano 1991 al verano de 1992).

CONFERENCIAS Y RECITALES

Ciclo de conferencias *Experiencias Pedagógicas en Chiapas*, organizado por la Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Noviembre de 1989).

II Reunión de Directores de Extensión Universitaria, Organizado por ANUIES. Campeche, Campeche (Agosto de 1990).

Seminario Regional sobre Planeación, Desarrollo y Evaluación de la Difusión Cultural, organizado por ANUIES. Mérida, Yucatán (Noviembre de 1990).

I Encuentro de Intelectuales de Chiapas y Centroamérica, Organizado por el Gobierno del Estado de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Marzo de 1991).

Encuentro Nacional sobre Educación Indígena, organizado por la Universidad Pedagógica Nacional. Cuernavaca, Morelos (Junio de 1991).

XI Encuentro Nacional de Escritores, organizado por Instituto Nacional de Bellas Artes. Tlaxcala, Tlaxcala (Julio de 1992).

Encuentro Nacional sobre Cultura Indígena, organizado por el Instituto Nacional para la educación de los Adultos. Ajacuba, Morelos (Diciembre de 1991).

II Encuentro de Escritores Chiapanecos, organizado por la Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Diciembre de 1991).

Lectura poética en el ciclo *Letras de Hoy*, organizado por el Instituto Chiapaneco de Cultura. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Noviembre de 1991).

Lectura poética en el ciclo *Amores y Rupturas*, organizado por la Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Junio de 1994).

Lectura poética en el ciclo *Dos Generaciones*, organizado por el ICHC y UNACH. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Marzo de 1994).

- Lectura poética en el ciclo *Textos Inéditos*, organizado por el Instituto Chiapaneco de Cultura. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Marzo de 1993).
- Lectura poética en el *Circuito Literario de la Frontera Sur*, organizado por el Programa Nacional de las Fronteras. Campeche, Campeche (Septiembre de 1993).
- Lectura poética en el *Circuito Literario de la Frontera Sur*, organizado por el programa Nacional de las Fronteras. Chiapa de Corzo, Chiapas (Julio de 1995).
- Lectura poética en el *Culto a la Muerte*, organizado por el Centro Cultural El Puente. San Cristóbal las Casas, Chiapas (Noviembre de 1995).
- Presentación del libro *Soles de Agua* de Socorro Trejo, organizado por Na Bolom y ICHC. San Cristóbal las Casas, Chiapas (Octubre de 1995).
- Comentarios en el ciclo *El Cine Visto por los Creadores*, organizado por el Centro Estatal para la Cultura y las Artes. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Febrero de 1995).
- II Encuentro de Intelectuales de Chiapas y Centroamerica*, organizado por el Gobierno del Estado de Chiapas. Tapachula, Chiapas (Marzo de 1993).
- III Encuentro de Escritores Chiapanecos*, organizado por la Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Octubre de 1993).
- IV Encuentro de Escritores Chiapanecos*, organizado por la Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Octubre de 1995).
- Lectura poética en los *Juegos Florales de la Feria de San Marcos 93*, organizado por el ICHC. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Abril de 1993).
- IV Encuentro de Escritores de Istmo*, organizado por la Asociación de Escritores Tabasqueños. Villahermosa, Tabasco (Diciembre de 1992).
- Participación como ponente en el *II Festival de la Marimba*, organizado por el Programa Nacional de las Fronteras. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Julio de 1993).

I Festival de Escritores , organizado por el Colegio de Bachilleres de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Marzo de 1994).

II Reunión de Evaluación de la Propuesta de Educación Artística, organizado por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (Enero de 1994).

III Reunión de Evaluación de la Propuesta de Educación Artística, organizado por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Chiapas. Tapachula, Chiapas (Marzo de 1994).

Organizador de las *Jornadas de Arte Catarsis: Jornadas de creación y arte* (Purificación de las pasiones mediante la emoción estética). Explanada del Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (1,2 y 3 de diciembre de 1994).

I Encuentro de escritores Latinoamericanos, organizado por Relaciones Exteriores. Malaga, España (Octubre de 1994).

II Encuentro de Revistas Literarias, organizado por Relaciones Exteriores. París, Francia (Octubre de 1994).

I Encuentro Nacional de Escritores, organizado por la Casa del Artista de Orizaba. Orizaba, Veracruz (Septiembre de 1996).

XVI Encuentro Nacional de Escritores, organizado por la Universidad Autónoma de México. Tlaxcala, Tlaxcala (Octubre de 1996).

Lectura poética en el Centro Cultural de Coyoacan, organizado por la universidad Metropolitana. México D F (Junio de 1996).

Lectura poética en la Casa del Poeta Ramon López Velarde, organizado por la Universidad Metropolitana . México D F (Julio de 1996).

Lectura poética en el Centro Cultural Jaime Sabines. México D F (Octubre de 1996)

Lectura poética en Radio UNAM, organizado por la UNAM. México DF (Julio de 1996).

PARTICIPACION

Miembro del consejo editorial de las revistas:

Sinapsis (Revista de arte y cultura de carácter independiente).

Iniciación (Revista literaria de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Chiapas).

Aldaba (Revista literaria de la Universidad Autónoma de Chiapas).

Ixquic (Revista literaria de la Universidad Autónoma de Chiapas).

Senderos (Revista cultural de carácter independiente).

Fabrica del sur (Revista literaria de carácter independiente).

Quetzalcoalt (Revista cultural de carácter independiente).

Director de las publicaciones:

Marimbula (Revista artística de carácter independiente).

Suplemento cultural del semanario *Amadeo*.

Miembro del consejo evaluador del Centro de Teatros Chiapanecos.

PUBLICACIONES

Mario Nandayapa. *El Mar es un Lago de Amor*. Cuaderno N. 7 del COBACH. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México, 1992.

Mario Nandayapa (Ilustraciones de Ramiro Jiménez Chacón). *Canoas*. Libro N. 1 de la Colección Al Canto de la Imagen. Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México, 1993.

Mario Nandayapa. *LLueve*. Libro N. 1 de la colección Manatí del Gobierno del Estado de Chiapas y la revista Sinapsis. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México, 1994.

Mario Nandayapa. *Caluca*. Editorial Independiente. San Cristóbal las Casas, Chiapas. México, 1995.

Mario Nandayapa. *Nuestro Júbilo*. Editorial Independiente. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México 1996.

Ha sido incluido en 17 antologías diversas: *Poetas de Tierra Adentro Vol. 2* (CNCA), *Pupila Colectiva* (COBACH), *Memoria del I y II Encuentro de Escritores Chiapanecos* (UNACH), *Antología del Cuento Chiapaneco* (UNACH), *Después de la LLuvia* (ICHC), *Jóvenes Poetas de Chiapas* (UNAM), *La Nueva Poesía de Chiapas* (El Nacional), *Literatura Chiapaneca* (Programa Nacional de las Fronteras), Entre otros.

Ha publicado en periódicos y revistas regionales, nacionales y del extranjero.