

CURRICULUM VITAE

Nombre: Angelina Muñiz de Huberman

Fecha de nacimiento: 29 de diciembre de 1936

Lugar: Hyères (Var), Francia

Nacionalidad: Mexicana

Estado civil: Casada, dos hijos

Formación académica: Maestría en Letras Españolas, Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), 1955-1958. Estudios doctorales: University of Pennsylvania, City University of New York y Universidad Nacional Autónoma de México, 1967-1969; 1975-1976. Becaria de El Colegio de México y Del Centro de Estudios Literarios, 1958-1962.

Actividades docentes: Cursos de Literatura del Siglo de Oro, Colonial Mexicana y Teoría de la Literatura Comparada en la Escuela de Estudiantes Extranjeros y en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), 1963-1979. Cursos de literatura y conferencias en Trinity College (San Antonio), 1965, 1979; University of Pennsylvania, 1967; University of Texas, 1979.

Publicaciones: Cuentos, poemas, traducciones, crítica literaria en: Cuadernos del viento y El rehilete (1960-1967); Diorama de la Cultura (Excélsior), 1962-1976; Proceso, 1976-1977; Anuario de Letras (UNAM), Nueva Revista de Filología Hispánica, 1959-1962; poesía: Poemas blancos, El libro de Miriam, Los poemas de la noche (inédito); novelas: Morada interior (Premio Magda Donato), Ed. J. Mortiz, 1972; Tierra adentro, Ed. J. Mortiz, 1977; La guerra del unicornio (en elaboración); cuentos: Huerto cerrado, Ed. J. Mortiz, en prensa; teatro: Saúl Rey (Inédito), el niño que cruzó la mar (inédito); colaboración: El mundo de la mujer, Ed. Tláloc, 1968; Cancionero folklórico de México, El Colegio de México, 1975; traducciones: La letra escarlata (Hawthorne), Novaro, 1964; La conquista sin guerra,

Novaro, 1963; teatro: traducción y adaptación de Ricardo III (Shakespeare), estrenado en el Teatro del Bosque, México, julio de 1971; Fiesta de cumpleaños (Harold Pinter), estrenado en el Teatro de la Universidad, marzo de 1974.

Asociaciones a las ^{u/}de pertenece: Asociación de Escritores de México, 1978.