

CURRICULUM LITERARIO DE HECTOR MORALES SAVINON.

*Presidente de la Asociación de
Escritores de México, A.C.*

LIBROS PUBLICADOS: "Cuentos"; "El Sobrino de Tía Ana", "Rubén San Martín" y "Eslabones", novelas. "El" (cuentos), "Florindo", (cuento novelado), "Juanita", novela premiada en el Concurso - Ciudad de México y "Yo", cuentos. Estos títulos se publicaron entre los años de 1941 y 1952.

Dedicado a los negocios por la defunción de su padre regresó - al campo de la literatura hasta 1973 con la novela "Apenas la Media Noche" y, posteriormente, con el libro "Mejor el Recuerdo", en 1978, ambos de la Editorial Joaquín Mortz.

Con su cuento "La Novia de Ernesto" fue incluido en la Antología *Stories of the Spanish Speaking World* de la Editorial Ginn & Company de Boston, New York, Chicago, Atlanta, London y, posteriormente, reeditado por D.D. Heath & Co., de Lexington, - - Massachusetts.

TRADUCCIONES AL ALEMÁN: En la Antología "De Vampir", editado -- por Paul Neff Verlag (Viena-Berlín-Stuttgart). Y en la Editorial Horsterdmann - Verlag, de Berlín.

Al Portugués en Ficcao, de Rio de Janeiro.

OPINIONES SOBRE SU OBRA LITERARIA:

JOSE VASCONCELOS: "Sus cuentos son lo mejor que he leído en mucho tiempo. Superiores a lo que anda por ahí en antologías"

HERMILO ABREU GOMEZ: "Se siente el nervio, la garra del que tiene dentro de sí poder de creación"

ELLU MARTI: "El rasgo esencial del escritor Morales Savinón es - su seguridad como narrador y también su garra. En ningún momento deja de ser su libro ameno"

GUSTAVO SAINZ: "Impresión de que la voz del autor es la nuestra, que ambas son indefinidamente intercambiables, que hablamos por su boca y que él habla por nosotros. Presenta a Jovita, la mujer más interesante de las novelas recientes". "El hombre definido esencialmente por su condición trágica".