

CURRICULUM VITAE DE MARCO ANTONIO MONTES DE OCA.

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:

3 de agosto de 1932, México, D.F.

LIBROS PUBLICADOS:

- Ruina de la infame Babilonia. Editorial Stylo
México 1953.
- Contrapunto de la fe. "Los Presentes"
México 1955.
- Pliego de Testimonios. Editorial Metáfora
México 1956.
- Delante de la luz cantan los pájaros. "Letras Mexicanas"
Fondo de Cultura Económica
México 1961.
- Fundación del entusiasmo. Colección "Poemas y Ensayos"
U.N.A.M. 1963.
- La parcela en el edén. Ediciones "Pájaro Cascabel"
México 1964.
- Vendimia del juglar. "Las dos orillas"
Ediciones Joaquín Mortiz
México 1965.
- Las fuentes legendarias. Colección "El Volador"
Ediciones Joaquín Mortiz
México 1966.
- Autobiografía. Empresas Editoriales, S.A.
México 1967.
- Poesía reunida. "Letras Mexicanas"
Fondo de Cultura Económica
México 1971.
- Astillas. Ediciones Villa Miseria.
México 1973.
- El surco y la brassa. Fondo de Cultura Económica
México 1974.
- Se llama como quieras. Colección "Poemas y Ensayos"
U.N.A.M. 1974.
- Lugares donde el espacio cicatriza. Ediciones Joaquín Mortiz
México 1974.

Poesía críman orisión.

Biblioteca mexicana
de Previción y Readapta-
ción Social.
México 1975.

Las constelaciones secretas.

"Letras mexicanas"
Fondo de Cultura Económico
México 1976.

CARGOS:

Secretario del Comité de Acción Cultural de la D.E.A. (1960-61)

Editor de la revista "La Pajarita de Papel" (1968-70)

Fundador y Secretario del P.E.N. Club de México (2a. época) (1968-)

Redactor de la coordinación de Humanidades U.N.A.M. (1968-)

Profesor de literatura iberoamericana en la Universidad de Essex, Inglaterra
(1970-71)

Director de la Colección "Poemas y Ensayos" U.N.A.M. (1970-)

Director de la revista "La vida literaria" (1973-)

Asesor de la Secretaría de Gobernación (1973-76)

Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.A.M. (1974-)
(vía consejo técnico)

Director de la Rama Literaria de la Sociedad General de Escritores de México.

Presidente de la Asociación de Escritores de México, A.C.

BEDAS:

El Colegio de México (1955-57)

Centro Mexicano de Escritores (1955-57)

Centro Mexicano de Escritores (1960-61)

Fondo de Cultura Económica (1963-64)

Fundación J.S. Guggenheim (1967-68)

Fundación J.S. Guggenheim (1970-71).

REPRESENTACIONES OFICIALES:

- Representante de México al XXVI Congreso del P.E.N. Club Internacional (Nueva York 1966).
- Ponente en el encuentro de escritores "Rubén Darío". (La Habana, Cuba 1967).
- Delegado de México al "Segundo Congreso Latinoamericano de Escritores". (Guanajuato 1967).
- Delegado de México al Mitin Internacional de Escritores. (Ginebra 1968).
- Delegado del P.E.N. Club Mexicano al XXXVIII Congreso del P.E.N. Club Internacional (Menton 1969).
- Delegado del PEN Club Mexicano al XLI Congreso del P.E.N. Club Internacional (Londres 1976).
- Representante de la Sociedad de Escritores de Radio y Televisión en el quincuagésimo aniversario de la fundación de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores. (CISAC, 1976, París).

PREMIOS:

- Premio Xavier Villaurrutia , 1969
- Premio "Mazatlán", 1966
- Mención honorífica Xavier Villaurrutia, 1975

LIBROS EN PREPARACION:

- Antología Poética Barcelona, España
- El corazón de la flauta. Traducción al Inglés Universidad de Pittsburgue.
- Duermevela Poemas y prosas poéticas.

CONFERENCIAS, RECITALES, CURSOS:

- Ciclo de Bellas Artes (Recital 1961) I.N.B.A.
- "10 Poemas Mexicanos" (Recital 1967) S.N.T.E.
- Universidad de Southampton (Conferencia 1969)
- Kings College, Universidad de Londres (Recital 1969)

4

Universidad de Essex (Conferencia 1970)

Universidad de México (Recital 1970) Facultad de Filosofía y Letras.

"Autocrítica y autobiografía" (Curso bimestral 1970) Facultad de Filosofía y Letras U.N.A.M.

"Poesía Española Contemporánea" (Curso bimestral 1972-74)

"La Transmisión del lenguaje" (Conferencia 1976)
Asociación de Estudios Culturales, A.C.

Intuición o razón (1970) Facultad de Derecho U.N.A.M.

"Los Escritores Mexicanos " (Conferencias 1971) Hospital de la Mujer.

Museo de la Ciudad de Veracruz (Conferencia 1971)

Homenaje a Pablo Neruda (Conferencia 1971) I.N.B.A.

Lunes literario (Conferencia 1972) I.N.B.A.

La poesía y sus poetas (Recital 1972) Casa del Lago, U.N.A.M.

Lenguaje y Política (Conferencia 1973) Instituto de Capacitación Política, PRI.

Presentación del libro Astillas (Recital 1973) Casa del Lago U.N.A.M.

Poesía y espacio (Conferencia 1975) Museo de Arte Moderno.

GRABACIONES:

Biblioteca del Congreso de Washington 1961.

Poesía en Chapultepec 1966.

Voz Viva de México (U.N.A.M. 1967)

Radio W.B.A.I. Nueva York 1968.

Departamento de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Essex 1970.

PUBLICACIONES EN ANTOLOGIAS:

"Evergreen Review" The Eye of Mexico, E.U.A. 1959.

"Europe" Litterature Mexicaine, Francia 1959.

Poesía mexicana, Max Aub, México 1960.

- 5
- Les poesies mexicaines, J. Clarence Lambert, Francia 1961.
- "Pájaro Cascabel", México 1965.
- "The Kenyon review" No. 1965, E.U.A. 1965.
- "El Corno Emplumado" No. 18, México 1966.
- Antología de la poesía viva latinoamericana, Aldo Pellegrini, Barcelona 1966.
- Historia de la literatura mexicana, Carlos G. Peña, México 1966.
- La poesía mexicana del siglo XX, Carlos Monsiváis, México 1966.
- "Pájaro Cascabel", Cuba ahora, México 1967.
- Poetas mexicanos, Félix Blanco, México 1967.
- Poesía en movimiento, Octavio Paz y otros, México 1967.
- "Carte Segrete" No. 2 Italia 1967.
- Casa de las Américas "Encuentro con Rubén Darío", La Habana, Cuba 1967.
- Latin America Writing today J.M. Cohen, Londres 1967.
- Actualite poetique du Mexique, Marcel Hennart, Francia 1967.
- Poesía mexicana, Francisco Montes de Oca, México 1968.
- Poesía en México, Le Monde, Claude Fell, Francia 1968.
- Panorama de la literatura mexicana del siglo XX, Ediciones U.M.E. México 1968.
- Antología de becarios del Centro Mexicano de Escritores (1951-1966) México 1968.
- Poemas al Che, Casa de las Américas, Cuba 1969.
- "Tri-Quarterly" Fall-Winter, E.U.A. 1968-1969.
- Negro de muerte, Carlo Coccioli, Italia 1969.
- New Poetry of Mexico, Mark Strand, E.U.A. 1969.
- Unstill Life, Mario Benedetti, E.U.A. 1969.
- Explicación de México, Editorial Armand Colin, Francia 1970.
- Anuarios de Bellas Artes 1956, 1957, 1958, 1961
- La Familia, Cultura y Ciencia Política, 1974.

Poesía latinoamericana 1950-1970, Stefan Baciu, Universidad de Nueva York 1975.

Antología de la nueva poesía latinoamericana (de 1950 al presente) O.E.A. 1970

Poesía Rebelde de América, Miguel Donoso Pareja. México 1971.

The Penguin book of Latin American Verse. 1971. Inglaterra.

53 poemas del 68 mexicano, 1972, Miguel Aroche Palma, México.

Palabra de escándalo, Julio Ortega. Barcelona, 1974.

"Antología de poetas mexicanos" U.R.S.S. 1975.

Museo Poético, Salvador Elizondo 1974.

PUBLICACIONES EN:

REVISTAS MEXICANAS.

"El libro y el pueblo" "revista mexicana de literatura", Revista mexicana de literatura en segunda época. "La cultura en México". "Revista de la Universidad de México", "Revista de Bellas Artes", "La palabra y el hombre", "Revista Siete", "Páginas", "Pájaro cascabel", "Cuadernos del viento", "El corno emplumado", "El caracol marino", "Espejo". "El rehilete", "Estaciones", "Diálogos", Suplemento Cultural de "El Día", "El Herald de México", "Novedades", "Ovaciones", "Nivel", "LA Capital", "La vida literaria", "Diorama de la cultura", "Cuadernos americanos", "Juego de hojas", "La Gaceta", "A Pum", "Comunidad", "Plural", "Vuelta".

REVISTAS EXTRANJERAS.

"Amistad con el poema", (Perú), "Cuadernos de poesía", "Ameru" (Perú); "Sur", (Argentina); "Zona franca", "Imagen" (Venezuela); "Casa de las américas", "Lunes de revolución" (Cuba); "Marcha" (Uruguay); "Cuadernos del Atlántico", "Cuadernos", "Mundo nuevo" (Francia); "The Kenyon Review", "Evergreen review", "The Southernnic Arts" Books Abroad (E.U.A.); "Carte Segrete" (Italia). Araiú (Ecuador) , "Escolios" (E.U.A.)

Papeles de Son Armadans. (España)

ENSAYOS SOBRE SU POESIA:

Novela y Poesía, Mauricio de la Selva, Cuadernos Americanos, Marzo-abril 1960.

Fundación del entusiasmo, M. Mejía. Américas, O.E.A. 1964.

Marco Antonio Montes de Oca, Octavio Paz, Puertas al Campo, U.N.A.M. 1966.

El poeta y su Espacio, Salvador Elizondo, La vida literaria, 1971.

Sobre la nueva poesía mexicana, Luis Alberto Sánchez, La Tribuna, Perú 1966.

La vuelta de Montes de Oca, entrevista por Víctor Villela, El Herald de México, 15 de octubre de 1970.

Jaime Sánchez Sabines y Marco Antonio Montes de Oca, estudio en contraste. Manuel Durán, "Mundus Artium", 1970 Vol. III No. 2

La poesía de Marco Antonio Montes de Oca y el esplendor de este mundo, Gordon Brotherson, Books Abroad, 1970-1971.

Edicto luminoso Germain Calderón - tesis profesional. Algunos poetas mexicanos, Finisterre Editor.

Montes de Oca, Poeta del detalle, Enrique G. Rojo. Boletín Bibliográfico 1968.

The world who's sho of Authors, Diccionario mundial, Inglaterra 1976.

25 años de poesía mexicana, Carlos Eduardo Turón. El Sol de México, 1976.

El Mixagro en poesía Ramón Xirau, Revista Siempre, 1970.

Poesía de Montes de Oca. Manuel Durán Books Abroad, Universidad de Oklahoma U.S.A. 1971.