A LAS PUERTAS DE SION

Ya solo soy un poco de nostalgia que canta. Y a tus puertas estoy como una piedra gris en el lujo nitido de un prado.

No traje nada aquí ni dejo nada.
Tampoco Sombra alguna ha descendido
de mis propias tinieblas y mis brazos.
Ninguna Flor tomé sobre la tierra
para no encadenarme a su hermosura
ni por gracia mortal ser poseida
No traigo ni el fantasma de un perfume
a tu jardin de limpidas esferas
La soledad te traigo que me diste

Oyeme aquí gemir a tu criatura del exilio y del llanto Oyeme aquí, tu ciega enamorada que su muerte muriendo sin morirse tu estrella ve, temblando suspendida desde el hundido tunel de su canto.

¿Cuando enviarás mi sombra a devorarme? ¿Cuando podré marcharme hacia tus prados? a tus torres de oro, ¡Cuando por tus jardines apartados iré ya sin mi muerte, ţa robada para el ancka vencida de mi polvo?

No más mi cuerpo ver como un algazar de musica ruinosa, ni la noche circundando mi fiesta de amargura No más hablar de ti desde mi boca que solo es como muerte detenida no hablar con mi voz que se levanta demorado desastre. Abre tus puertas y ciega con la vista mis dos ojos mátame de belleza, ya alcanzando el gran callar hacia donde navega el bajel de nostalgia de mi canto.

Deja que en este punto mi ceniza se caiga desde mi, que me desnude y me deje a tu orilla consumada Que con brazos de Amor- no los que llegue por fin a la sortija de oro. (Tuvecon que el misterio ciñen tus murallas.

MARGARITA MICHELENA.