

MIGUEL GUARDIA (1924 -

Poeta, crítico teatral y periodista, nacido en la Ciudad de México en 1924. Jefe de Literatura (1949) y de Prensa (1954-1958) del Instituto Nacional de Bellas Artes, Director de la Revista de Bellas Artes, (1954-1958), presidente de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro (1958-1960 y 1970-1971) y secretario general de la Asociación de Escritores de México (1965-1967); catedrático de la Escuela de Arte teatral del INBA, y colaborador de varios periódicos y revistas.

Obras: Situación actual del teatro mexicano (1952) y Tres obras de Chejov (1971), las piezas teatrales El niño de jabón (1949) y ¡Ay, Dios mío! (1949), y los libros de poesía Tema y variaciones (1952), El retorno y otros poemas (1956), Palabra de amor (1966), Trece cuartillar (1967) y Sólo vine a despedirme (1968) todos los cuales fueron reunidos por la UNAM, en un volumen (Tema y variaciones, serie "Poemas y Ensayos") en 1968.