

HECTOR AZAR

Nació en Atlixco, Puebla en 1930. Estudió Leyes en la UNAM y es maestro en letras por la Facultad de Filosofía y letras de la misma. Fundador y director del Teatro en Coapa y de la Gaceta Teatral, director general del Teatro de la UNAM. En 1958, 1959 y 1961 obtuvo el premio Xavier Villaurrutia de teatro experimental. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores (1956-1958), y en 1964 la Compañía de Teatro Universitario bajo su dirección, ganó el primer premio en Nancy, Francia.

Hector Azar fue presidente de la Asociación de 1982 a 1984.

Entre sus Obras: Estancias (1951), Ventanas de Francia (1951), Días santos (1954), La apasionata (1958), Antología de piezas en un acto (1960), Picaresca (1958), El alfarero (1959), Las vacas flacas (1960), La venganza del compadre (1959), La paz (1962), Olimpica (1962).