

Noviembre 3 de 1965

Sr. Hector Azaar  
Sullivan 43  
MEXICO (4) D.F.

Muy estimado y fino amigo:

La Asociación de Escritores de México, A.C. proyecta organizar una serie de Mesas Redondas que, sobre el tema general de "¿Qué pasa con el Teatro en México?", aborda los problemas de la creación estética, las doctrinas y las realizaciones que este arte ha logrado en nuestro país.

Estas reuniones se iniciarán el próximo mes de enero y el primer ciclo estará a cargo de diez dramaturgos que esperamos que respondan, en una ponencia de media hora, a estas tres preguntas:

- 1.-¿Cuál es su posición teórica frente a la creación dramática?
- 2.-¿Cómo ha realizado o relizará esa posición teórica?
- 3.-¿Crée usted haber alcanzado los fines que se propuse?

Deseamos vivamente que acepte ser uno de estos primeros diez dramaturgos, ya que la importancia y difusión de su obra lo señalan como uno de aquellos cuyas opiniones y convicciones estéticas pueden proporcionar un más fecundo material de discusión para nuestras Mesas Redondas.

Pronte tendré el gusto de comunicarme con usted para conocer su respuesta a este pretensión, y en caso de ser afirmativa convenir la fecha que mas le parezca para su intervención; aunque desde luego quisiéramos que usted asista a todas las reuniones para discutir las ponencias de los otros dramaturgos que integran el grupe que hemos seleccionado.

Aproveche la oportunidad para enviar a usted el testimonio de mi más distinguida consideración y amistad.

Cordialmente

Wilberto Cantón